

# Las revistas científicas españolas: políticas editoriales sobre acceso abierto, derechos de copyright y auto-archivo. El proyecto DULCINEA

FECyT, Madrid 22 de octubre 2012



**Remedios Melero.** Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos-CSIC





OPEN  International  
ACCESS WEEK

Ley orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

## **Artículo 1. Funciones de la Universidad.**

.....

2. Son funciones de la Universidad al servicio de la sociedad:

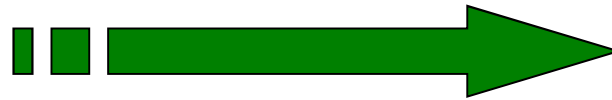
.....

**c) La difusión, la valorización y la transferencia del conocimiento al servicio de la cultura, de la calidad de la vida, y del desarrollo económico.**

**d) La difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida.**

OPEN  ACCESS

Gratis



Libre



+



## Diez años desde la *Budapest Open Access Initiative*: hacia lo abierto por defecto



2.1. Recomendamos el uso de la licencia CC-BY u otra equivalente como licencia óptima para la publicación, distribución, uso y reutilización de los trabajos científico-académicos.

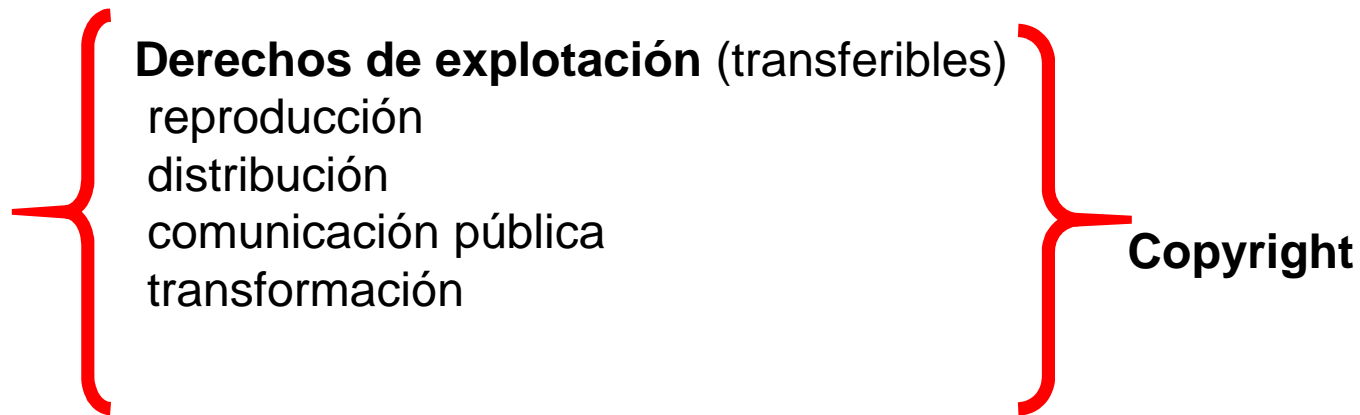
## Ley de propiedad intelectual-Derechos de autor\*

( <http://www.boe.es/boe/dias/2006/07/08/pdfs/A25561-25572.pdf> )

Derechos exclusivos que obtiene un autor por el mero hecho de crear una obra, sin necesidad de registrarla (al menos en Europa)

- **Derechos morales** (intransferibles)
  - ser reconocido como autor
  - integridad de la obra
- **Derechos de explotación** (transferibles)
  - reproducción
  - distribución
  - comunicación pública
  - transformación

\* Ley española adaptada a la normativa europea ( Directive 2001/29/EC of the European Parliament and of the Council of 22 May 2001 on the harmonisation of certain aspects of copyright and related rights in the information society )



## ¿Por qué debemos tener en cuenta los términos de copyright?

Los derechos de explotación, afectan y son interés para todos

- El editor
- Los autores
- Los usuarios en general y los servicios agregadores en particular

**POR ESO ES IMPORTANTE DECLARARLOS CLARAMENTE Y EN LUGAR VISIBLE!!!!**

## **La reutilización de los materiales (objetos digitales) dependerá de:**

- La cesión no exclusiva de los derechos de explotación
- Del uso de licencias para publicar no restrictivas
- Uso de licencias que permitan un uso posterior de las obras
- De los permisos según las versiones de los trabajos



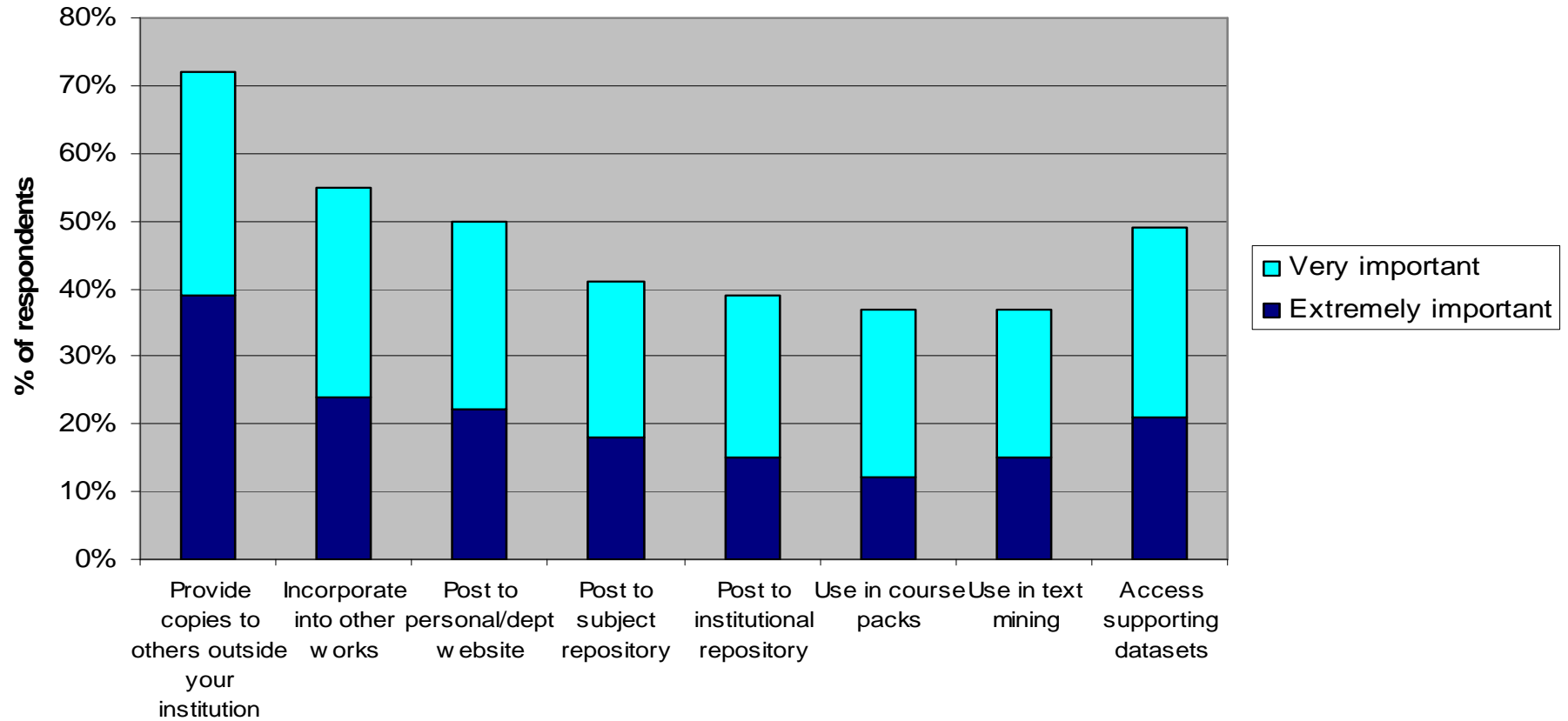
**Journal authors' rights: perception and reality**

**Sally Morris. Morris Associates**

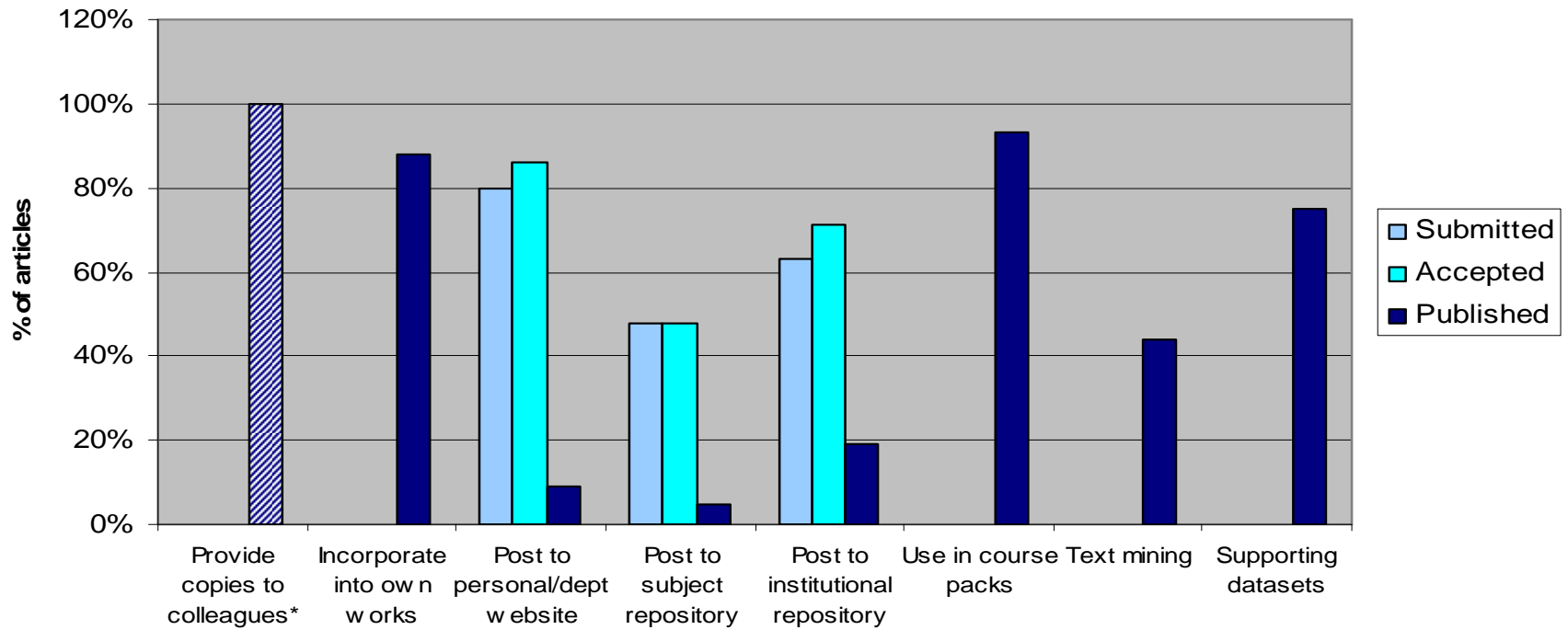
**<http://www.publishingresearch.net/documents/JournalAuthorsRights.pdf>**

*Lo que uno cree, lo que puede y lo que no puede  
respecto a la reutilización de sus trabajos y la  
versión de que se trate*

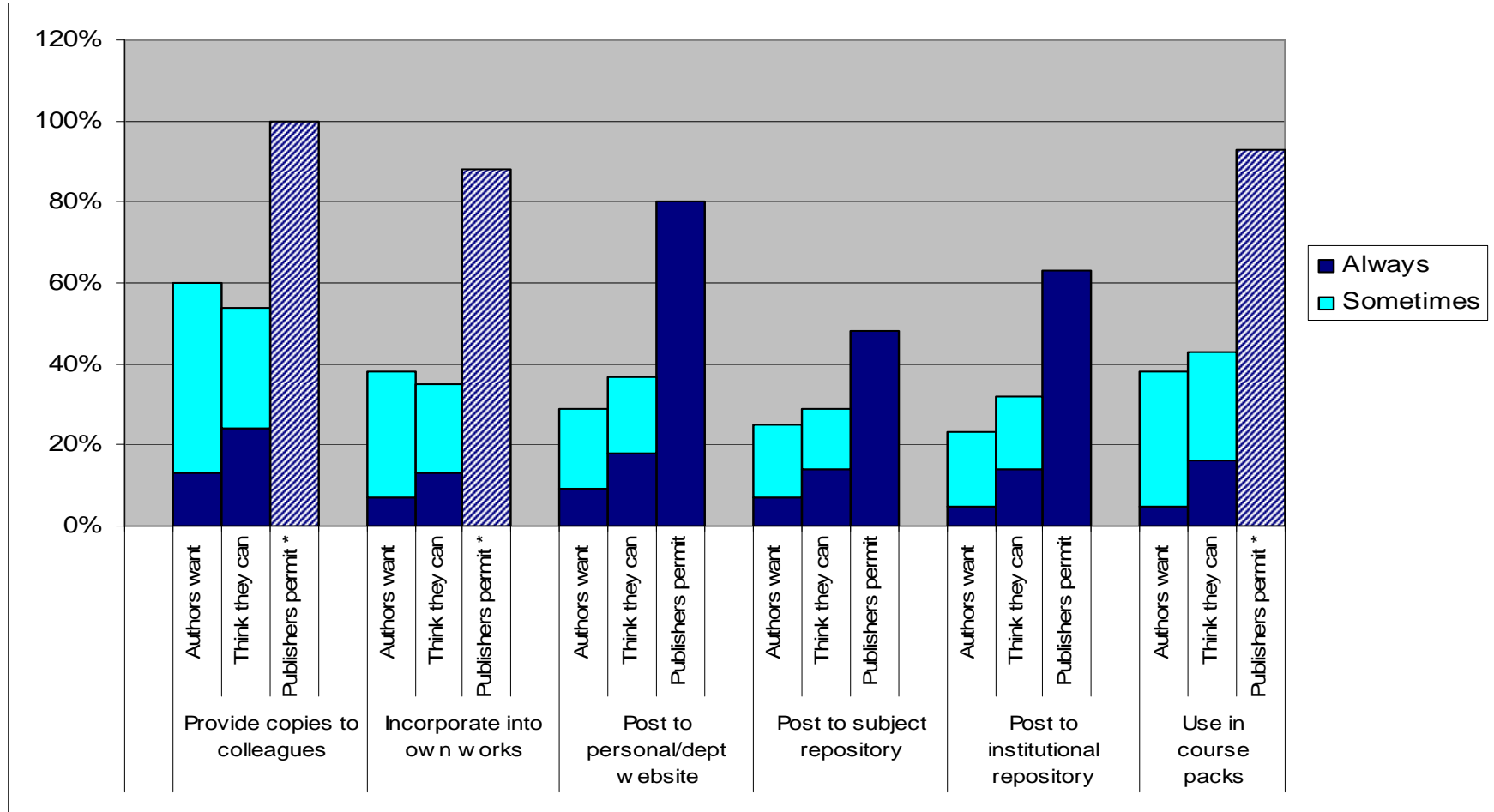
### How important is it that you are able to do the following?



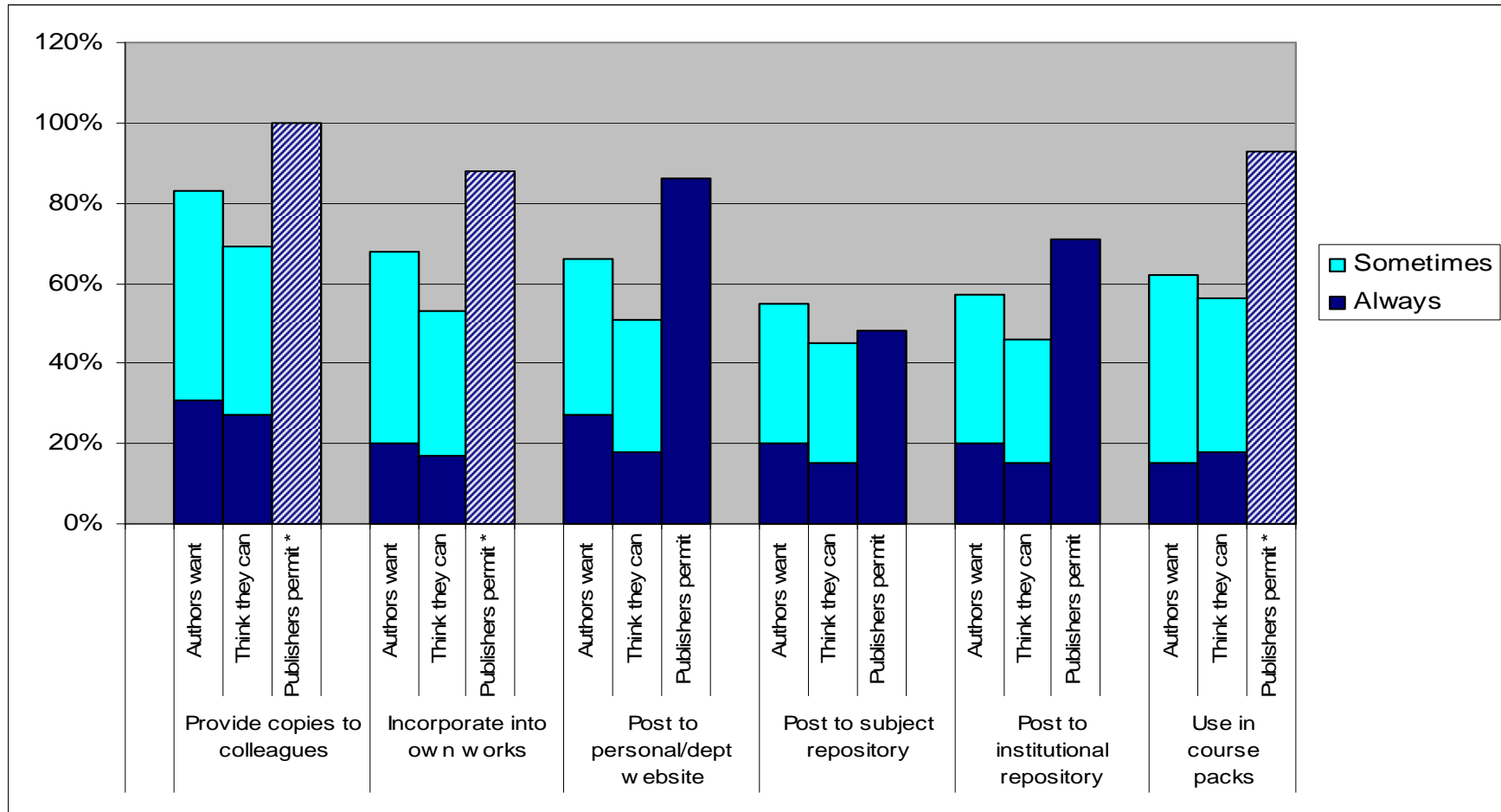
### What publishers allow



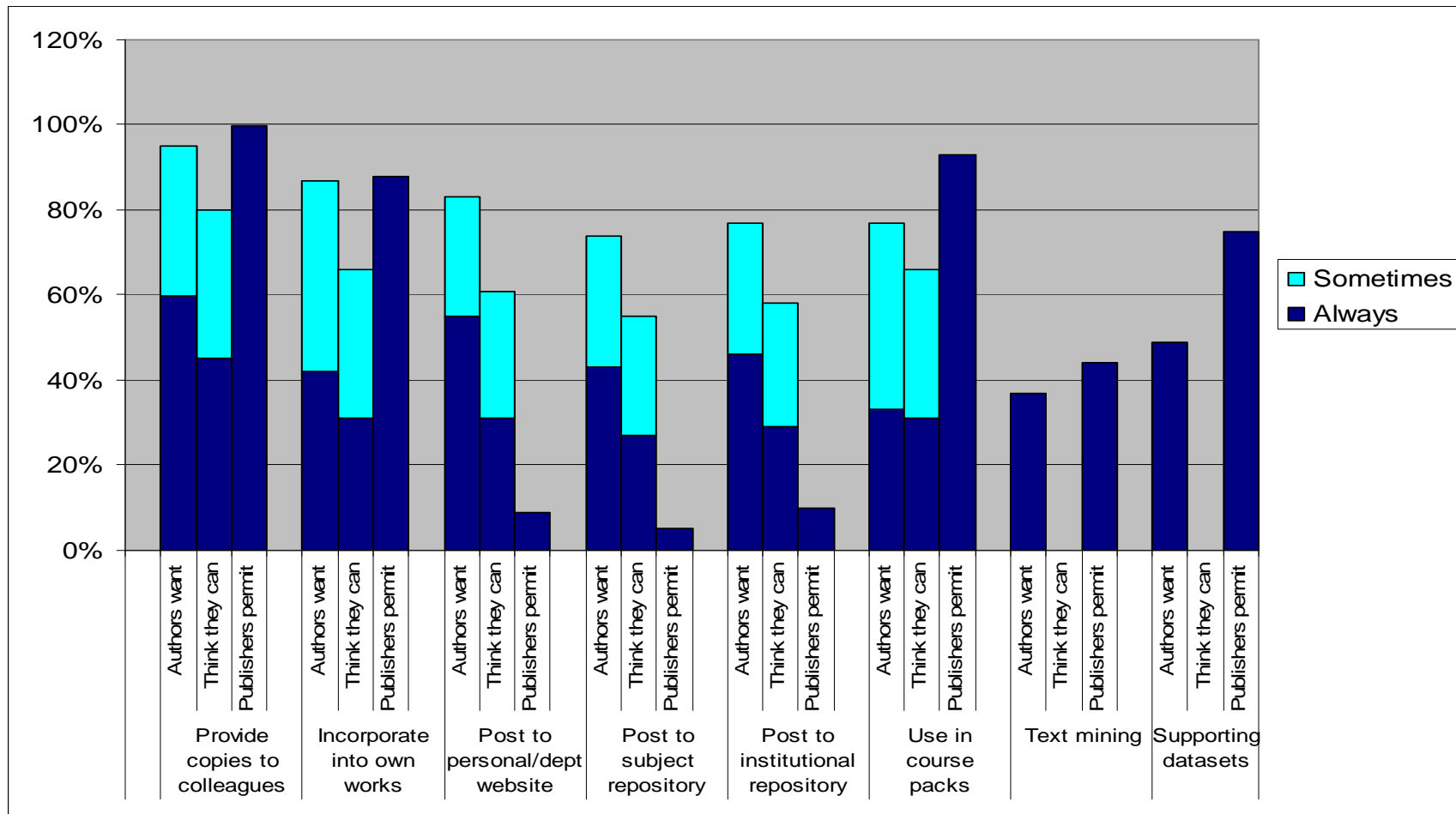
# Versión enviada (preprint)



# Versión corregida (post-print-autor)



# Versión publicada



**Los derechos de explotación,  
económicos o patrimoniales**

**Unos desconocidos aunque ya no tanto...**

**Algunos ejemplos**

**Antes**.....

Dpto Enfermería. Campus de Espinardo. Universidad de Murcia.  
30100 Murcia (España)

◦ Por correo electrónico a:

[eglobal@um.es](mailto:eglobal@um.es)

- Cualquier otro tipo de correspondencia de índole administrativa se realizará en la dirección electrónica: [enfermeria\\_global@wanadoo.es](mailto:enfermeria_global@wanadoo.es)

---

## Lista de comprobación de preparación de envíos

Como parte del proceso de envío, se les requiere a los autores que indiquen que su envío cumpla con todos los siguientes elementos, y que acepten que envíos que no cumplan con estas indicaciones pueden ser devueltos al autor.

---

## Nota de copyright

El formato de la revista, así como sus logotipos, pertenecen al Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.

---

## Declaración de privacidad

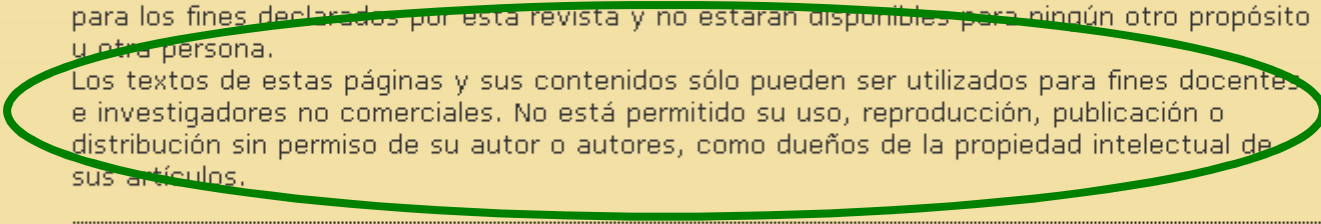
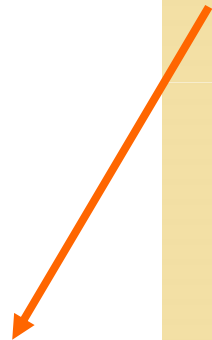
Los nombres y direcciones de correo-e introducidos en esta revista se usarán exclusivamente para los fines declarados por esta revista y no estarán disponibles para ningún otro propósito y otra persona.

Los textos de estas páginas y sus contenidos sólo pueden ser utilizados para fines docentes e investigadores no comerciales. No está permitido su uso, reproducción, publicación o distribución sin permiso de su autor o autores, como dueños de la propiedad intelectual de sus artículos.

---

COPYRIGHT Servicio de Publicaciones - Universidad de Murcia

**No se refiere  
a los  
artículos**





## Derechos de autor

Las obras que se publican en esta revista están sujetas a los siguientes términos:

1. El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia (la editorial) conserva los derechos patrimoniales (copyright) de las obras publicadas, y favorece y permite la **reutilización de las mismas bajo la licencia de uso indicada en el punto 2.**

© Servicio de Publicaciones, Universidad de Murcia, 2011

2. Las obras se publican en la edición electrónica de la revista bajo una licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 España](#) ([texto legal](#)). **Se pueden copiar, usar, difundir, transmitir y exponer públicamente, siempre que: i) se cite la autoría y la fuente original de su publicación (revista, editorial y URL de la obra); ii) no se usen para fines comerciales; iii) se mencione la existencia y especificaciones de esta licencia de uso.**

3. Condiciones de auto-archivo. **Se permite y se anima a los autores a difundir electrónicamente las versiones pre-print (versión antes de ser evaluada) y/o post-print (versión evaluada y aceptada para su publicación)** de sus obras antes de su publicación, ya que favorece su circulación y difusión más temprana y con ello un posible aumento en su citación y alcance entre la comunidad académica. *Color RoMEO: verde.*

## Nota de copyright

© **Pxxxxxxxxxxx, 2011**. Los originales publicados en las ediciones impresa y electrónica de esta Revista son propiedad del **XXXXX**, siendo necesario citar la procedencia en cualquier reproducción parcial o total.

Salvo indicación contraria, **todos los contenidos de la edición electrónica se distribuyen bajo una licencia de uso y distribución “Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 3.0 España” (CC-by-nc)**. Puede consultar desde aquí la versión informativa y el texto legal de la licencia. Esta circunstancia ha de hacerse constar expresamente de esta forma cuando sea necesario.

...

Esta cesión de uso del material entregado comprende **todos los derechos necesarios para su publicación** en la revista **Axxx**. **Quedan garantizados, simultáneamente, los derechos morales de autor.**

El autor o cedente es plenamente consciente y está de acuerdo con que todos o cualquiera de los contenidos proporcionados, formarán una obra cuyo uso se cede a la revista **Axxxxx** para su publicación total o parcial.

Estas dos revistas pertenecen a la misma institución

**!!!!!!Caso insólito!!!!!!!**

**Los artículos deberán ser inéditos en el territorio español y, una vez aceptados, pertenecerán a la revista Mxxxxx los derechos de impresión y de reproducción por cualquier forma o medio que estime oportuno, si bien el autor podrá interesar de ser el caso permiso para reproducción.**



**Acceso  Abierto**

Un proyecto para el análisis .... <http://www.accesoabierto.net/dulcinea/>



## DULCINEA

Derechos de copyright y las condiciones de auto-archivo de revistas científicas españolas

Buscar | Sugerir título | Acerca de

BuscaRepositorios | Melibea | AccesoAbierto.net

### Buscar títulos de revista

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Introduzca una palabra del título o el ISSN

Buscar por editorial

Listar revistas según color ROMEO



— Buscar revistas por categoría —

DULCINEA, por su analogía con el proyecto ROMEO-Sherpa (<http://www.sherpa.ac.uk/about.html>), es un proyecto cuyo objetivo es conocer las políticas editoriales de las revistas españolas respecto al acceso a sus archivos, los derechos de copyright sobre los mismos y cómo estos pueden afectar a su posterior auto-archivo en repositorios institucionales o temáticos.

También puede utilizar la [consulta avanzada](#) por campos.

© Grupo de investigación "Acceso abierto a la ciencia"

29/11/2008

Actualmente hay 200 revistas españolas en ROMEO, de 23 editoriales

The screenshot shows the SHERPA/ROMEO website interface. At the top, there is a navigation bar with links for Inicio, Buscar, Revistas, Editoriales, FAO, Sugerir, and Sobre. Below this, the page title is "Políticas de copyright de las editoriales y autoarchivo". The main content area is divided into several sections: "Buscar" with search filters for "Revistas" (Title, ISSN, Name of editor, etc.) and "Editoriales" (ISSN, Name of editor, etc.); "Noticias de RoMEO" with a list of recent news items; "Páginas especiales de RoMEO" with links to various resources; and "Actualizaciones" with a list of updates from various institutions. The footer contains a small disclaimer: "Utilice este sitio para encontrar un resumen de los permisos que se conceden".

Pesquisar este site



# PROJECTO BLIMUNDA

Verify the copyright policies of Portuguese journals and publishers regarding the self-archiving in Institutional Repositories

- Home
- About
- Problematic
- Goals
- State of Art
- Work Stages
  - Work Stage 1
  - Work Stage 2
  - Work Stage 3
- Project Management
- International Examples
  - SHERPA/ROMEO
  - DULCINEA
- Presentation
  - Form
  - Publishers/journals contacted
  - To suggest a journal!
- Contacts





## Diretório de Políticas de Acesso Aberto das Revistas Científicas Brasileiras

### Informações

Início   Revistas   Editoras   Áreas do conhecimento   Permissões de armazenamento   Permissões de acesso

Sobre o Diadorim  
Documentos úteis  
Links

Diadorim >

Encontre aqui informações sobre política editorial dos periódicos brasileiros sobre o Acesso Aberto



Perguntas e Respostas  
Ajuda  
Contato

Entrar

Cadastrar/Editar política

RSS Feeds



O Diadorim é um projeto financiado pela FINEP e mantido pelo IBICT

Politiques des éditeurs en matière de dépôts d'articles



Accueil

Auteurs

Editeurs

API

### Navigation

- **Accueil**
- Auteurs  
Rechercher une revue  
Rechercher un éditeur
- Editeurs  
Définir une politique
- OAI  
Présentation
- API  
Présentation  
Exemples
- Contact
- Ressources  
Sherpa Roméo  
Dulcinea

Bienvenue chez Héloïse

Héloïse est un service d'information sur les politiques des éditeurs en matière de dépôt des articles. Il concerne uniquement les dépôts sur les sites des scientifiques eux-mêmes et des institutions scientifiques.



Ce service de gestion et de consultation a été développé par le CCSD (Centre pour la

Dernières revues ajoutées

- 27 sept. 2012  
[Gouvernement et action publique](#)
- 10 sept. 2012  
[Interfaces numériques](#)
- 10 sept. 2012  
[Instrumentation, Mesure, Métrologie](#)
- 10 sept. 2012  
[European Journal of Electrical Engineering](#)
- 10 sept. 2012  
[European Journal of Economic and Social Systems](#)

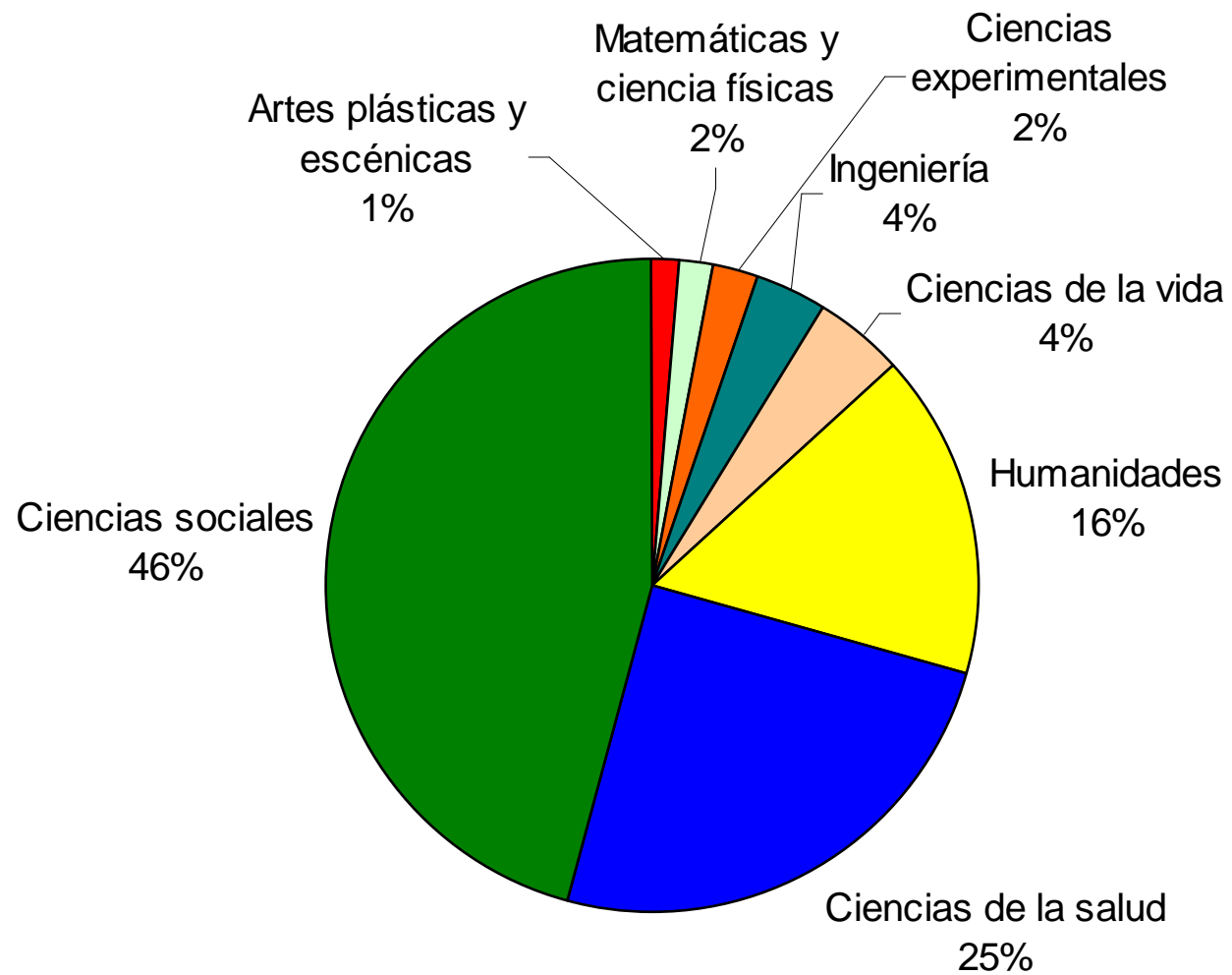
Contact

**CCSD**

Batiment Centre de Calcul  
IN2P3/CNRS  
21 Avenue Pierre de Coubertin  
Campus de la Doua  
tel : +33(0)4 78 93 08 80  
fax : +33(0)4 72 69 41 66

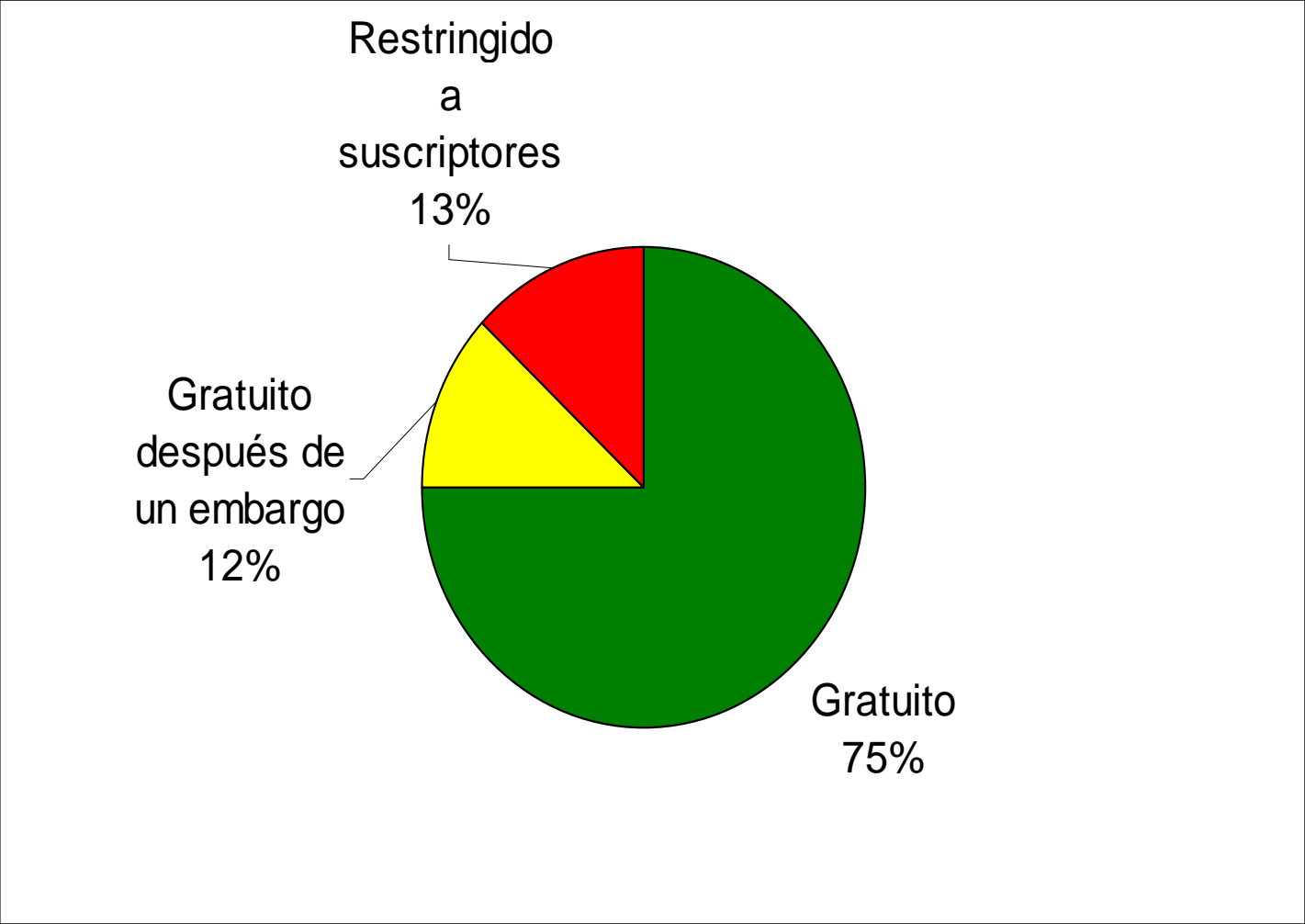
<http://heloise.ccsd.cnrs.fr/?lang=en>

<http://diadorim.ibict.br/>

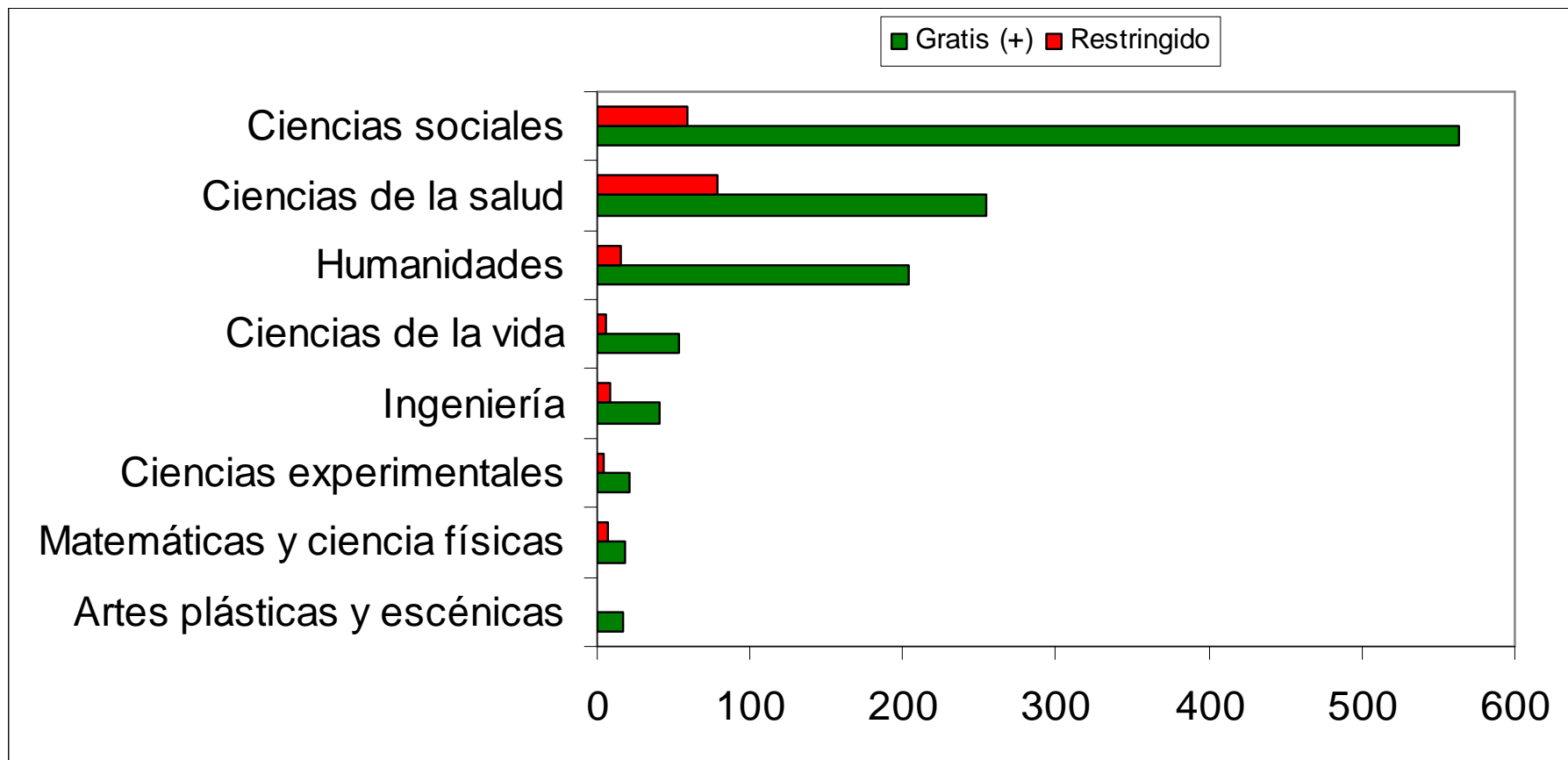


**Revistas analizadas 1356**

# Acceso

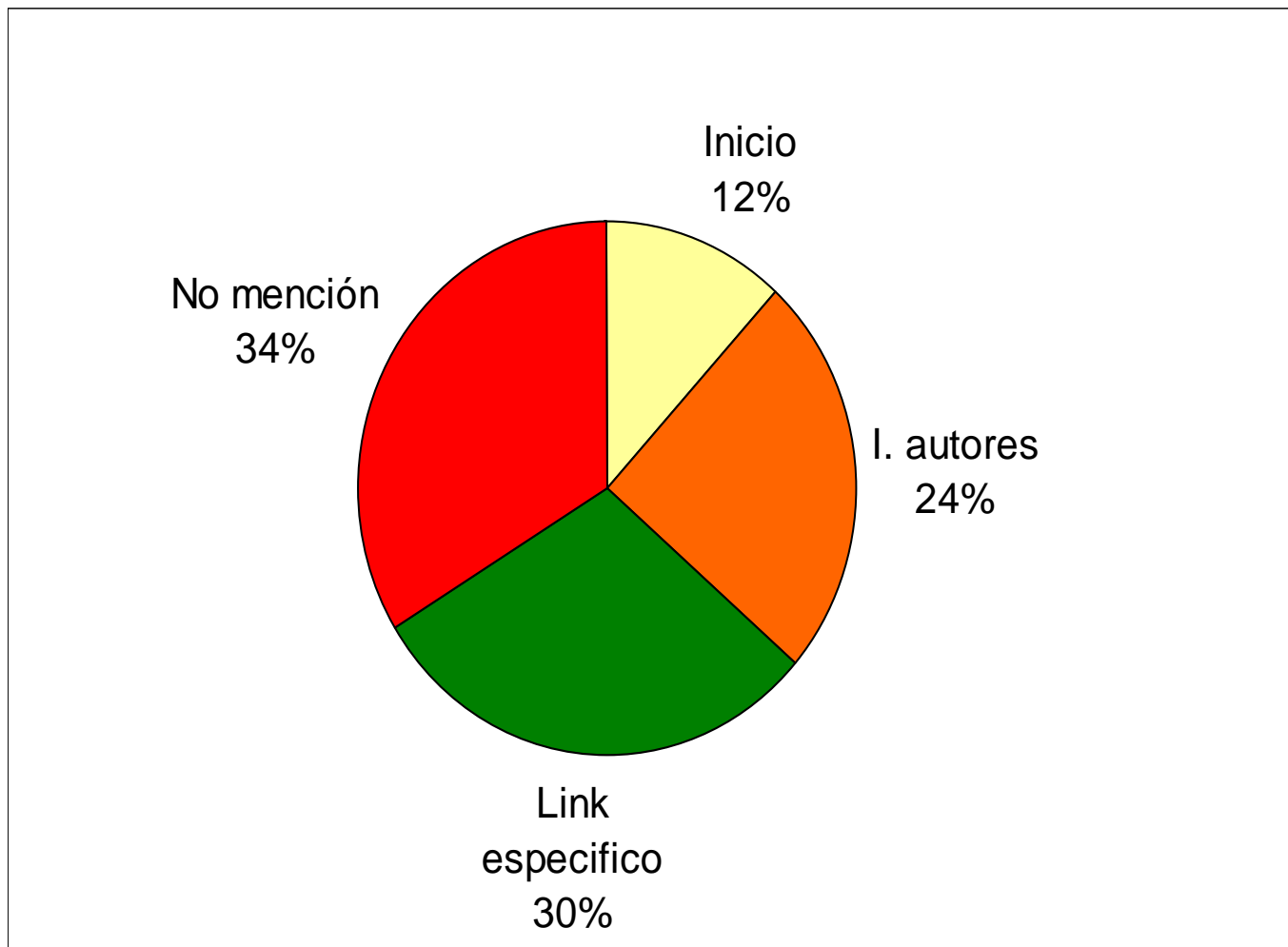




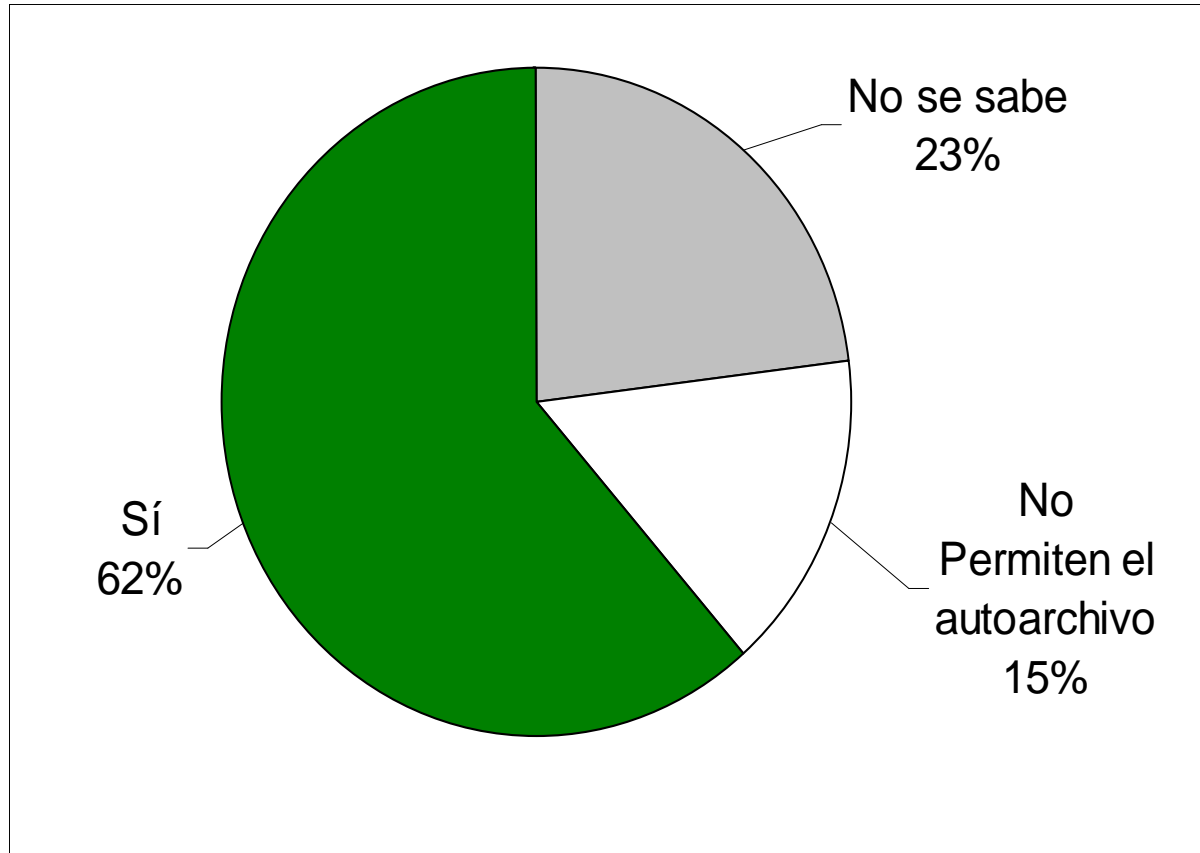


**Un 87 % de las revistas analizadas son gratuitas (incluidas aquellas con cierto embargo)**

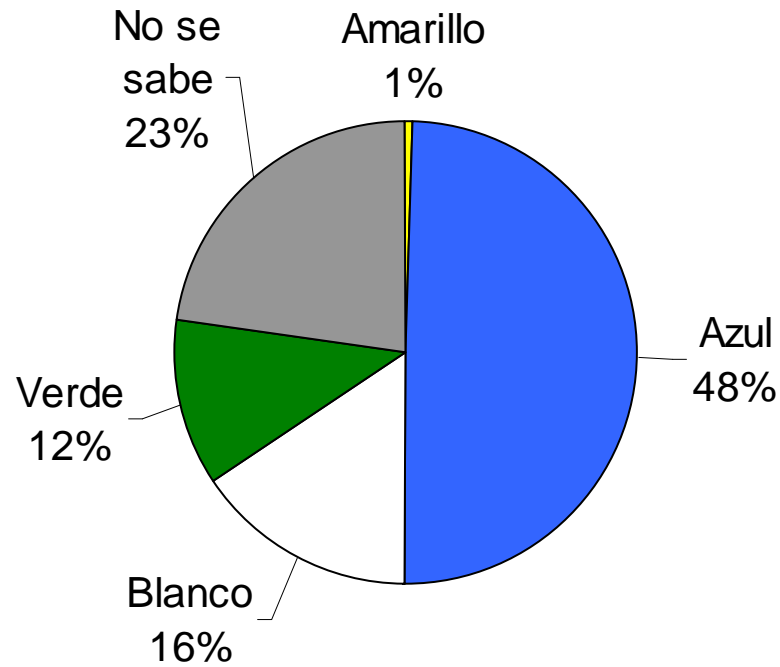
# ¿Se menciona o alude a los derechos de explotación? ¿Dónde?



# ¿Se permite el auto-archivo?



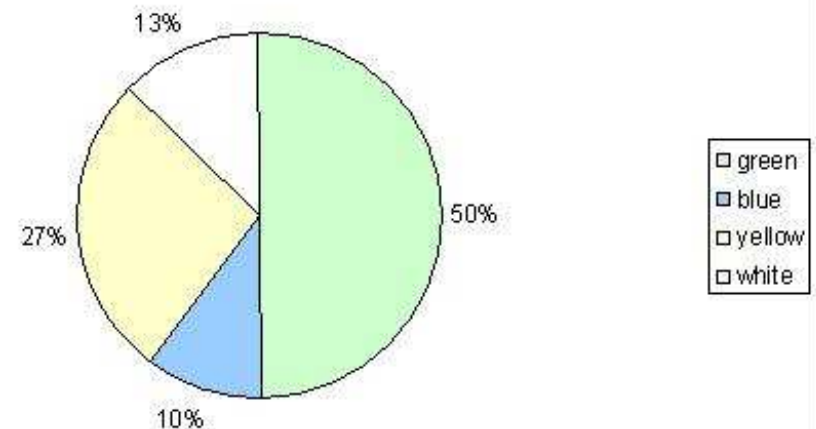
## Datos de Dulcinea

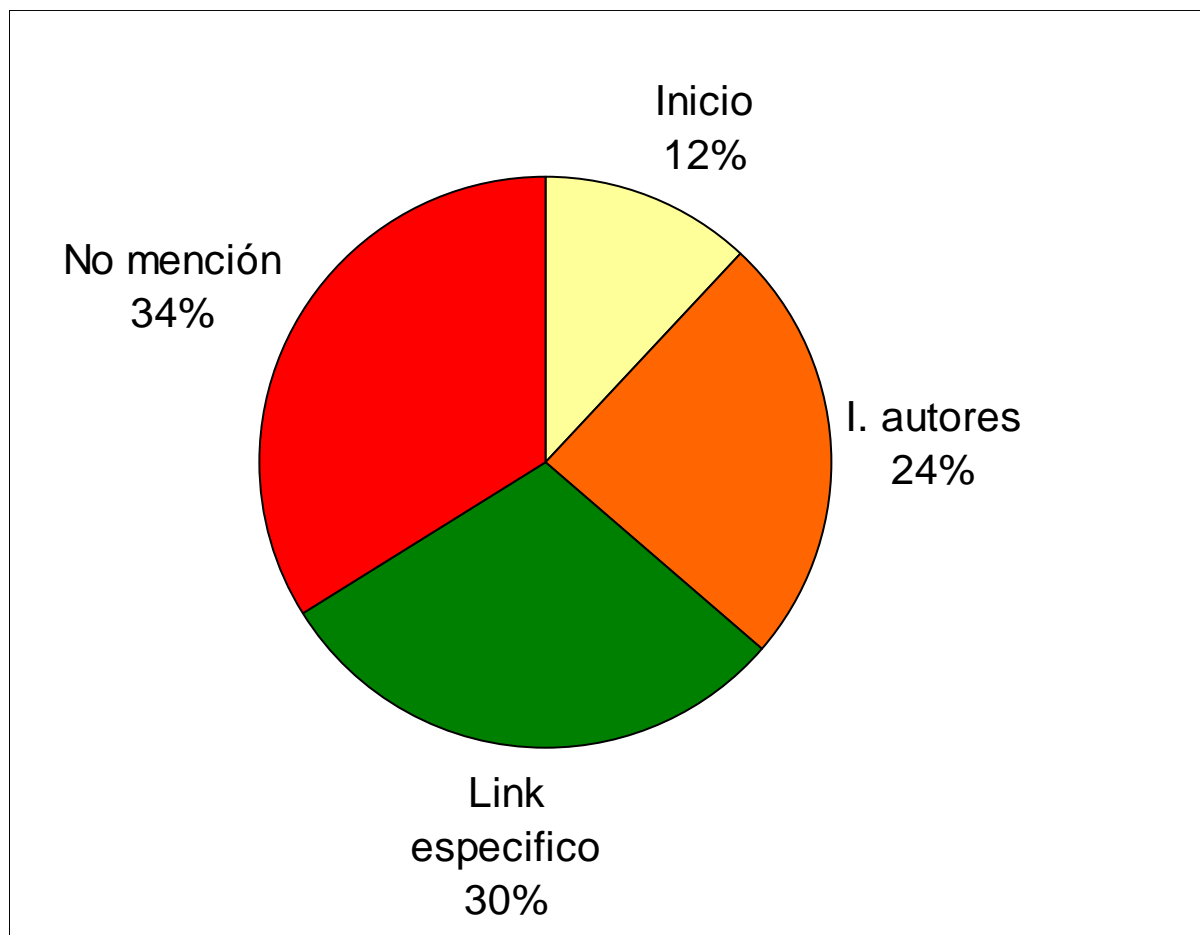


## Datos de ROMEO Nov 2011

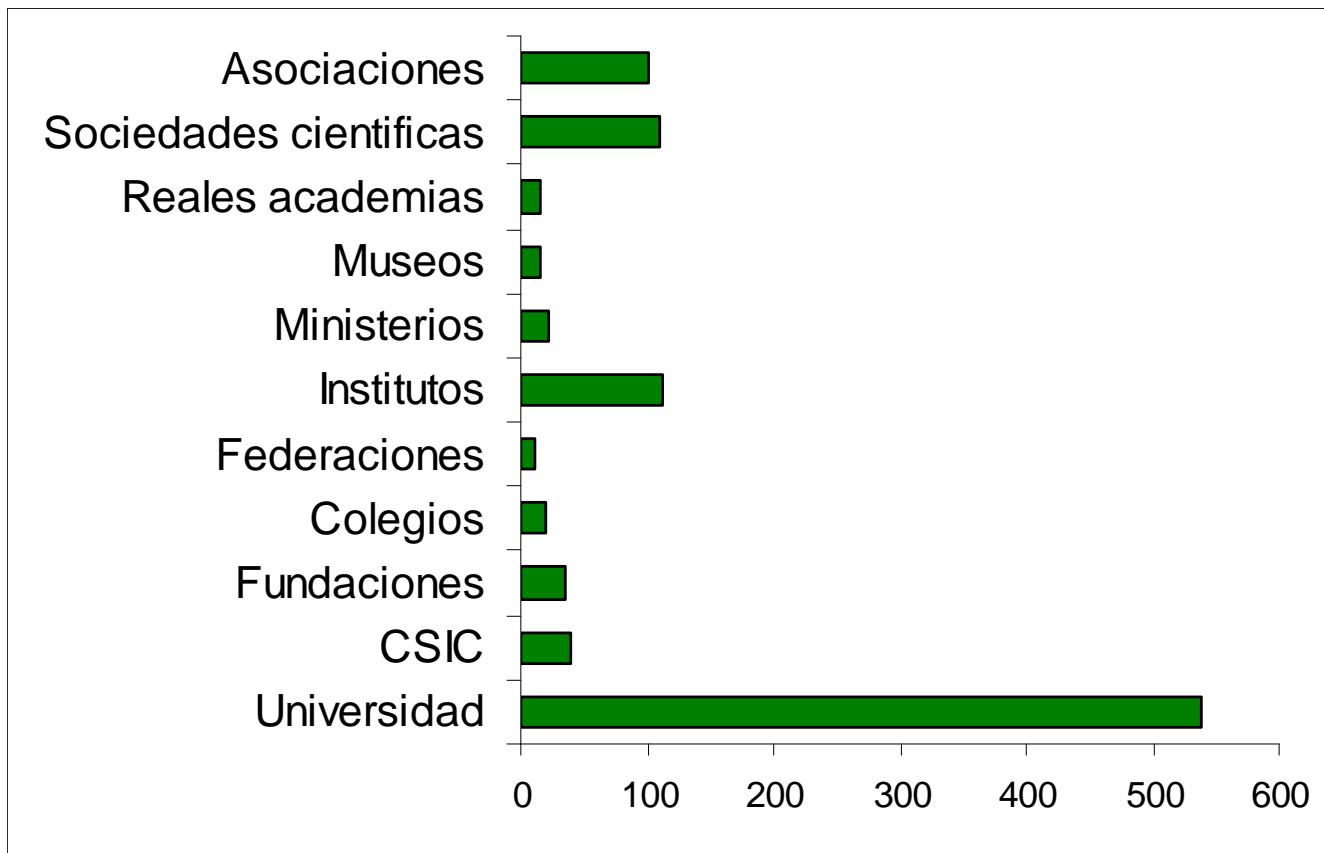
Actualmente hay 200 revistas españolas en ROMEO, de 23 editoriales

## RoMEO Journals by RoMEO Colour





**¿Dónde?**



**Estos datos son del análisis del 75% de las revistas, publicadas por instituciones públicas y entidades profesionales científico académicas**

## Otras características de nuestras revistas:

- Uso de licencias CC (17% y sigue creciendo)
- La versión que permiten los editores para su reutilización, en caso de hacerlo, preferentemente es la versión publicada (pdf de la editorial)
- El sistema OJS se está consolidando como sistema de gestión y de publicación online entre las universidades (UCM, CSIC, UM, UB, UA, UPV, Carlos III, UGR, UOC, UPO, entre otras)

# Conclusiones sacadas de la experiencia con los editores

- Mayor definición con respecto al tema de los derechos de explotación (copyright)
- Colaboración de los editores con el fin de adoptar buenas prácticas
- Auto-archivo y repositorios son todavía palabras “raras”





*¡esto es  
todo!*



Reme Melero

rmelero@iata.csic.es